

360°

Hjem

Ny...

Søg...

Historisk søg...

Funktioner

Mit arkiv

Alle disse ord ▾

Indtast søgeord

Søg sag ▸ Administrativ sag: Brede Værk - mulig flytning ... ▸ Administrativ sag:  
Drøftelser med ordførere om Den Kgl. Afstøbningsamling



Administrativ sag: 20/00426

## Drøftelser med ordførere om Den Kgl. Afstøbningsamling ▾



Sæt status

Mere ▾

Forløb



Detaljer



Tilknyt forløb

Rediger Tilføj en frist

Dokumenter (\*)



Status:

Under behandling

Ny ▾ Vælg eller træk filer her

Ansvarlig enhed:

Uddannelser, Kulturbevaring,  
International koordinering og  
Ophavsret

Nr.

Titel

Kategori

Status

Ansvarlig person:

Jakob Broberg Lind



20/00426-2

Fremsendelse af notat om Den Kongelige  
Afstøbningsamling til Charlotte Broman (SF)

Udgående d...

Journalfør...

Klassifikationskode:

Uklassificeret



20/00426-1

Internt do...

Godkendt

Adgangsgruppe:

Departement

1. Niveau:

Museum

Filer i sagen



2. Niveau:

Bygninger, Lokale mv.

Projekt:

Oprettet dato:

31-01-2020

Tags



Kontakter



Sagsreference(0)



Noter(0)



360°

Hjem

Ny...

Søg...

Historisk søg...

Funktioner

Mit arkiv

Alle disse ord

Indtast søgeord

Søg sag • Administrativ sag: Drøftelser med ordførere om ... • Sagsdokument: Notat til Charlotte Mølbæk (SF) om Den Kgl. Afstøbningsamling



Sagsdokument: 20/00426-1

## Notat til Charlotte Mølbæk (SF) om Den Kgl. Afstøbningsamling



Workflow

Ekspeder

Mere

Filer (\*)

Vælg eller træk filer her



Ny

Ny filreference

Filhandlinger



Detaljer



Rediger Tilføj en frist

✓	Titel	Sidst ændret	...
		30-05-2020	...
Ant 1			
Ant 2	Den Kgl. Afstøbningsamling	30-05-2020	...

Sag: 20/00426 Drøftelser med ordførere om Den Kgl. Afstøbningsamling

Projekt:

Sidste workflow: Godkendelse - Ikke godkendt

Dokumentkategori: Internt dokument

Status: Godkendt

Ansvarlig enhed: Uddannelser, Kulturbevaring, International koordinering og Ophavsret

Ansvarlig person: Jakob Broberg Lind

Klassifikationskode: Uklassificeret

Adgangsgruppe: Departement

Tags



Kontakter



Ejendomme(0)



Noter(0)



Dokumentreferencer(0)



## Notat

6. februar 2020

### Den Kongelige Afstøbningssamling

Den Kongelige Afstøbningssamling har i dag til huse i Vestindisk Pakhus, som har en meget attraktiv placering ved havnefronten i København. Pakhuset anvendes ud over til afstøbningssamlingen som kostumelager for Det Kgl. Teater og som magasin for Det Kgl. Bibliotek (dele af deres avissamling).

Som følge af indførelsen af omprioriteringsbidraget tilbage i marts 2016 valgte Statens Museum for Kunst (som afstøbningssamlingen er en del af) at begrænse adgangen til afstøbningssamlingen. Det betyder, at der ikke er almindelig offentlig adgang til afstøbningssamlingen, men at den kun er tilgængelig efter aftale og ved særarrangementer som Kulturnatten.

Kulturministeriet vurderer derfor, at der er et misforhold mellem pakhusets attraktive placering og dets nuværende anvendelse. Samtidig er de brandsikringsmæssige forhold i bygningen langt fra optimale, hvorfor det på længere sigt er u hensigtsmæssigt at anvende bygningen til opbevaring af kulturarv, som er vanskelig at brandevakuere.

På den baggrund ser Statens Museum for Kunst i samarbejde med departementet på mulighederne for at flytte afstøbningssamlingen til en anden placering (avismagasinet og kostumelageret vil ikke være vanskelige at finde alternative placeringer til, hvis en løsning for afstøbningssamlingen kommer på plads).

Oprindeligt indgik spørgsmålet om et evt. frasalg af pakhuset i den bygningsanalyse, som Kulturministeriet er ved at udarbejde i samarbejde med Finansministeriet for at tage stilling til Kulturministeriets bygningsportefølje og finansieringsmuligheder for det tilhørende vedligeholdelsesbehov.

Vestindisk Pakhus er imidlertid udgået af denne analyse, bl.a. på baggrund af der skal findes en alternativ placering af afstøbningssamlingen, før der kan tages stilling til, hvad der skal ske med bygningen.

Det må i øvrigt bemærkes, at dette tilsyneladende i dele af offentligheden er blevet forstået således, at overvejelsen om at sælge Vestindisk Pakhus er bortfaldet, men dette er ikke tilfældet. Overvejelsen kører blot i et andet spor end selve bygningsanalysen.

Pt. er arbejdet med Vestindisk Pakhus dog ikke så langt, at der foreligger konsoliderede skøn over omfang af omkostninger ved en flytning eller fremtidig adgangsforhold mv. til samlingen. Der er dog forudsætningen for en flytning, at adgangsforholdene i fremtiden skal være de samme som nu.

Det vurderes forholdsvis usandsynligt, at indførelse af almindelig offentlig adgang til samlingen vil kunne være økonomisk selv bærende, og det er tvivlsomt, om der i den forbindelse vil være et rimeligt forhold mellem de nødvendige ressourcer og det forventede besøgstal.

Samlingen lå på lige over 10.000 besøgende om året (se nedenfor), inden den almindelige offentlige adgang blev afskaffet, hvilket må betegnes som særdeles lavt for den meget attraktive placering. Det skal ses i forhold til et besøgstal på 390.000 på SMK som helhed i 2019.

**Besøgstal for Den Kgl. Afstøbningssamling.**

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Besøgende	10.523	11.431	10.401	9.841	12.490	3.801	1.053	5.032	5.847
Åbningsdage						26	7	11	18

Kilde: Statens Museum for Kunst

360°

Hjem

Ny...

Søg...

Historisk søg...

Funktioner

Mit arkiv

Alle disse ord ▾

Indtast søgeord

Søg sag ▸ Administrativ sag: Drøftelser med ordførere om ... ▸ Sagsdokument:

Fremsendelse af notat om Den Kongelige Afstøbningsssamling til Charlotte Broman (SF)



Sagsdokument: 20/00426-2

## Fremsendelse af notat om Den Kongelige Afstøbningsssamling til Charlot...



Mere ▾

Filer (\*)



Detaljer



Filhandlinger ▾



Rediger Tilføj en frist

✓	Titel	Sidst ændret		Sag:	20/00426 Drøftelser med ordførere om Den Kgl. Afstøbningsssamling
Ant 3	✉ T.o. Fremsendelse af notat om Den Kongelige Afstøbningsssamling til Charlotte Broman (SF)	24-02-2020	...	Projekt:	
Ant 4	📎 20-00426-1 Den Kgl 745909_12_0	24-02-2020	...	Ekspederet dato:	24-02-2020
				Dokumentkategori:	Udgående dokument
				Status:	Journalført
				Ansvarlig enhed:	Uddannelser, Kulturbevaring, International koordinering og Ophavsret
				Ansvarlig person:	Jakob Broberg Lind
				Klassifikationskode:	Uklassificeret
				Adgangsgruppe:	Departement
				Tags	
				Kontakter	
				Ejendomme(0)	
				Noter(0)	
				Dokumentreferencer(0)	

Aut 3

## Jacob Lau Pedersen

---

**Fra:** Marie-Louise Helvang  
**Sendt:** 11. februar 2020 20:36  
**Til:** Marie Hansen; Bente Skovgaard Kristensen; Steen Kyed; Michael Dahl Nielsen; Sune Blicher; Karin Marcussen; Jakob Broberg Lind; Anne Kirkegaard; Anne Kring  
**Cc:** KUM DL DEP LS Forkontor  
**Emne:** T.o. Fremsendelse af notat om Den Kongelige Afstøbningsssamling til Charlotte Broman (SF)  
**Vedhæftede filer:** 20-00426-1 Den Kgl 745909\_12\_0.DOCX

T.o.

**Fra:** Marie-Louise Helvang  
**Sendt:** 11. februar 2020 20:32  
**Til:** 'Charlotte.broman@ft.dk' <Charlotte.broman@ft.dk>  
**Cc:** 'sarah.johannesson@ft.dk' <sarah.johannesson@ft.dk>; Helene Nordborg Kiær <hnk@kum.dk>; Kristian Pihlkjær Nitschke <kpn@kum.dk>  
**Emne:** Fremsendelse af notat om Den Kongelige Afstøbningsssamling

Kære Charlotte

Hermed fremsendes som aftalt med kulturministeren notat om Den Kongelige Afstøbningsssamling.

Sig endelig til hvis der er andet, vi kan være behjælpelige med.

Med venlig hilsen

**Marie-Louise Helvang**  
Departementschefsekretær/fung. ministersekretær

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

E-mail: [mlh@kum.dk](mailto:mlh@kum.dk)  
Direkte tlf. +45 4040 2323  
[www.kum.dk](http://www.kum.dk)



## Notat

6. februar 2020

### Den Kongelige Afstøbningssamling

Den Kongelige Afstøbningssamling har i dag til huse i Vestindisk Pakhus, som har en meget attraktiv placering ved havnefronten i København. Pakhuset anvendes ud over til afstøbningssamlingen som kostumelager for Det Kgl. Teater og som magasin for Det Kgl. Bibliotek (dele af deres avissamling).

Som følge af indførelsen af omprioriteringsbidraget tilbage i marts 2016 valgte Statens Museum for Kunst (som afstøbningssamlingen er en del af) at begrænse adgangen til afstøbningssamlingen. Det betyder, at der ikke er almindelig offentlig adgang til afstøbningssamlingen, men at den kun er tilgængelig efter aftale og ved særarrangementer som Kulturnatten.

Kulturministeriet vurderer derfor, at der er et misforhold mellem pakhusets attraktive placering og dets nuværende anvendelse. Samtidig er de brandsikringsmæssige forhold i bygningen langt fra optimale, hvorfor det på længere sigt er u hensigtsmæssigt at anvende bygningen til opbevaring af kulturarv, som er vanskelig at brandevakuere.

På den baggrund ser Statens Museum for Kunst i samarbejde med departementet på mulighederne for at flytte afstøbningssamlingen til en anden placering (avismagasinet og kostumelageret vil ikke være vanskelige at finde alternative placeringer til, hvis en løsning for afstøbningssamlingen kommer på plads).

Oprindeligt indgik spørgsmålet om et evt. frasalg af pakhuset i den bygningsanalyse, som Kulturministeriet er ved at udarbejde i samarbejde med Finansministeriet for at tage stilling til Kulturministeriets bygningsportefølje og finansieringsmuligheder for det tilhørende vedligeholdelsesbehov.

Vestindisk Pakhus er imidlertid udgået af denne analyse, bl.a. på baggrund af der skal findes en alternativ placering af afstøbningssamlingen, før der kan tages stilling til, hvad der skal ske med bygningen.

Det må i øvrigt bemærkes, at dette tilsyneladende i dele af offentligheden er blevet forstået således, at overvejselsen om at sælge Vestindisk Pakhus er bortfaldet, men dette er ikke tilfældet. Overvejselsen kører blot i et andet spor end selve bygningsanalysen.

Pt. er arbejdet med Vestindisk Pakhus dog ikke så langt, at der foreligger konsoliderede skøn over omfang af omkostninger ved en flytning eller fremtidig adgangsforhold mv. til samlingen. Der er dog forudsætningen for en flytning, at adgangsforholdene i fremtiden skal være de samme som nu.

Det vurderes forholdsvis usandsynligt, at indførelse af almindelig offentlig adgang til samlingen vil kunne være økonomisk selv bærende, og det er tvivlsomt, om der i den forbindelse vil være et rimeligt forhold mellem de nødvendige ressourcer og det forventede besøgstal.

Samlingen lå på lige over 10.000 besøgende om året (se nedenfor), inden den almindelige offentlige adgang blev afskaffet, hvilket må betegnes som særdeles lavt for den meget attraktive placering. Det skal ses i forhold til et besøgstal på 390.000 på SMK som helhed i 2019.

Besøgstal for Den Kgl. Afstøbningssamling.

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Besøgende	10.523	11.431	10.401	9.841	12.490	3.801	1.053	5.032	5.847
Åbningsdage						26	7	11	18

Kilde: Statens Museum for Kunst