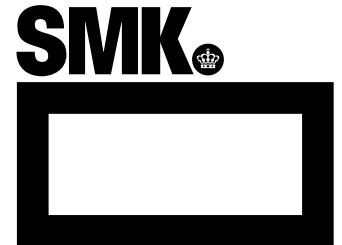


Afstøbningssamlingens Venner
C/o Ernst Jonas Bencard
Julius Bloms Gade 4, 4. th

Dette brev sendes pr. mail til:
ernstjonas@bencard.dk



Statens Museum for Kunst
National Gallery of Denmark

Statens Museum for Kunst
Sølvgade 48-50
DK—1307 København K

T +45 3374 8494
F +45 3374 8404
smk.dk

Svar på anmodning om aktindsigt vedrørende Den Kgl. Afstøbningssamling

Kære Jonas Bencard

15. juni 2020

SMK har den 3. juni 2020 modtaget anmodning om aktindsigt vedrørende forhold relateret til Den Kgl. Afstøbningssamling. Nærmere bestemt har museet modtaget følgende spørgsmål fra foreningen Afstøbningssamlingens Venner, som du repræsenterer:

1. Hvad kostede det at flytte afstøbningssamlingen til Vestindisk Pakhus i 1984?
2. Hvad kostede driften i hhv. 1984-2002-2019?
3. Hvad var besøgstillene 1984-2019?
4. Hvad var omkostningerne ved brandsikringen estimeret til, da der blev udarbejdet en forespørgsel til Kulturministeriet om brandsikring?
5. Hvilke udgifter har der været i de seneste år til vedligeholdelse af bygningen?
6. Hvad koster det at pakke Afstøbningssamlingen sammen i dag?
7. Hvad koster det at opstille den i Brede i dag?
8. Hvad skal SMK betale i husleje for at være i Brede?
9. Hvad er SMK vurdering af, om samlingen kan fungere som offentlig museum i Brede?
10. Hvad er forskellen i m2 på den plads, samlingen optager i Pakhuset i dag (ca. 3000 m2), og den plads, samlingen vil få i Brede?
11. Er Kulturministeriet / Nationalmuseet / SMK stadig interesseret i at flytte samlingen til Brede?
12. Er der planer om en ren magasinopbevaring?

Museet imødekommer anmodningen om aktindsigt, jf. reglerne i offentlighedsloven. SMK har gennemgået museets dokumenter og har følgende svar på spørgsmålene:

Ad 1) Hvad kostede det at flytte afstøbningssamlingen til Vestindisk Pakhus i 1984?

Museet har ikke oplysninger om forhold, der ligger tilbage fra 1984.

Ad 2) Hvad kostede driften i hhv. 1984-2002-2019 ?



Da museet kun er forpligtet til at opbevare regnskabsoplysninger fem år tilbage, råder museet ikke over oplysninger om udgifterne til driften af Vestindisk Pakhus i 1984.

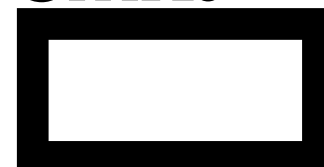
Museets samlede udgifter til bygningen, herunder til driften, udgjorde 2.016.150,68 kr. i 2002 og 2.150.803,30 kr. i 2019 (tallene, der stammer fra Navision Stat er opgjort i henholdsvis 2002- og 2019-prisniveau).

Ad 3) Hvad var besøgstallene 1984-2019?

I oversigten herunder har museet indsamlet oplysninger om besøgstal på Den Kongelige Afstøbningssamling i Vestindisk Pakhus:

KAS	Besøgstal
1994	7.472
1995	18.078
1996	11.356
1997	9.633
1998	8.847
1999	8.415
2000	10.228
2001	12.364
2002	4.107
2003	8.937
2004	9.787
2005	7.942
2006	9.954
2007	9.077
2008	7.724
2009	11.509
2010	14.290
2011	10.523
2012	11.431
2013	10.401
2014	9.841
2015	12.490
2016	3.801
2017	2.639
2018	5.032
2019	7.175

Oplysningerne stammer fra museets årsrapporter og virksomhedsregnskaber i perioden 1997-2019 samt fra egne oplysninger. Det skal bemærkes, at åbningstiderne blev begrænset medio 2016.



Ad 4) Hvad var omkostningerne ved brandsikringen estimeret til, da der blev udarbejdet en forespørgsel til Kulturministeriet om brandsikring?

Der er udarbejdet et estimat i 2005 for brandsikring af bygningen som lød på 26 mio. kr.

Ad 5) Hvilke udgifter har der været i de seneste år til vedligeholdelse af bygningen?

Siden 1. december 2013 er driften og vedligeholdelsen af bygningen i Toldbodgade 40 blevet varetaget af Slots- og Kulturstyrelsen. Ifølge styrelsens oplysninger og museets regnskab udgjorde udgifterne til vedligehold i perioden 2015-2019:

2019	406.990,58
2018	371.434,39
2017	364.566,76
2016	271.705,27
2015	284.818,41

Oplysningerne om vedligehold er opgjort i kr.

Ad 6) Hvad koster det at pakke Afstøbnings-samlingen sammen i dag?

I notat af 8. marts 2019 sendt til Kulturministeriet fra Nationalmuseet og SMK fremgår følgende, som er ekstraheret af notatet:

"SMK's flytteomkostninger:

- Stukatørbistand i forbindelse med, at gipserne skilles ad inden flytning, og samles efter – svarende til 1½ effektivt årsværk, ca. 1,1 mio. kr.
- Nedpakning, kørsel og udpakning af de 1200 gipser (ca. 4000 dele) – anslået pris på 5-10 mio. kr. Den øvre pris er opgjort på baggrund af et estimat fra flyttefirma som en gennemsnitspris pr. genstand. Den reelle pris afhænger af konkurrencesituationen, og af, om opgaven samlet set, når der kan gives et konkret bud på den, kan tilrettelægges mere hensigtsmæssigt.
- Udbedring af transportskader på gipserne v/flytning (konservatorløn, anslået 2 åv, samt materialer) – ca. 1 mio. kr.

...

Det skal bemærkes, at estimaterne er behæftet med betydelig usikkerhed, og bør kvalificeres yderligere."

Ad 7) Hvad koster det at opstille den i Brede i dag?

Se svar til spørgsmål 6.

Ad 8) Hvad skal SMK betale i husleje for at være i Brede?

I notat af 8. marts 2019 sendt til Kulturministeriet fra Nationalmuseet og SMK fremgår følgende, som er ekstraheret af notatet:

"En markedsleje for det pågældende areal ligger efter priserne i området på ca. 600.000 kr. årligt, hertil driftsomkostninger (ca. 400.000 kr. for den nuværende udstilling, der dog har et stort forbrug af strøm grundet AV, så formentlig væ-

sentligt mindre). Den endelige lejefastsættelse er dog ikke sket endnu, konkret udestår en beregning/vurdering af markedslejen.

Udover udgifter til husleje og driftsomkostninger, påhviler der ikke SMK yderligere udgifter i forbindelse med lejemålet.”

Da ejendommen i Brede er nationalejendom, forventer SMK dog ikke at skulle betale husleje i tilfælde af en eventuel flytning, men at skulle dække vedligeholdelsesomkostninger mv. svarende til andelen af bygningsmassen.

Ad 9) Hvad er SMK vurdering af, om samlingen kan fungere som offentlig museum i Brede?

I notat af 8. marts 2019 sendt til Kulturministeriet fra Nationalmuseet og SMK fremgår følgende:

”Udredningens umiddelbare konklusion er, at en omlokalisering er mulig. Dog skal det pointeres, at hensigtsmæssigheden af en omlokalisering ikke er vurderet i udredningen.”

Ad 10)

I notat af 8. marts 2019 sendt til Kulturministeriet fra Nationalmuseet og SMK, bilag 2 til "Analyse fra Langebæk A/S" fremgår det, at der er 2.606 m² magasin-areal i eksisterende lokation på Tolbodgade. Det fremgår videre, at "Udstillingen fremstår med god luft mellem værkerne og med meget gåareal. Det vurderes, at genstandsvolumen er omkring 30 35 % - ca. 8-900 kvadratmeter genstande." Det fremgår videre af bilaget, at der er ca. 1.214 m² tilgængeligt gulvareal i Brede.

Ad 11) Er Kulturministeriet / Nationalmuseet / SMK stadig interesseret i at flytte samlingen til Brede?

SMK har ikke yderligere sagsakter om samlingens eventuelle flytning til Brede.

Ad 12) Er der planer om en ren magasinopbevaring?

I notat af 8. marts 2019 sendt til Kulturministeriet fra Nationalmuseet og SMK fremgår det, at "udredningen er sket ift. et forventet formidlingsniveau svarende til et åbent magasin med mulighed for studiebesøg”.

Med venlig hilsen

Anne Bak-Hansen
Vicedirektør/Administrationschef