



→ *byliv* 04-07

De 5 på Strandvejen 04

Hippe Østerbro har det meste

Kulturprofilen: Bent Haller 05

Forfatteren er afhængig af gåture og biblioteker

Madanmeldelsen 07

Hummer i alle afskygninger i Nyhavn

→ *kulturliv* 08-15

Kunst, teknologi og videnskab 08

Guide til årets Clickfestival

Konger i Dyrehaven 10

Kong Arthur er klar til Dyrehaven

Porcelæn i bogform 12

Ny bog om Den Kgl. Porcelainsfabrik

Ud med Danmarkskanonen 14

Bertels kanon er ligegyldig, mener kronikøren

→ *guiden* 016-19

Ugens oplevelser indenfor

MUSIK - SCENE - Udstilling - Spil

kultur på spidsen

Langelinies bedste attraktion

Når familien København skal fordrive en søndag formiddag, er det for nogle populært med en gåtur langs Langelinie – gerne med start fra Nyhavn og så videre ud, hvor krydstogtskibene lægger til kaj efter Den Lille Havfrue. På denne rute er der masser at se på, om ikke andet er de mange turister på ruten en oplevelse værd i sig selv.

Men nu bliver der en attraktion mindre og det er desværre ikke den alt for dyre isbød og den mildest talt usmagelige, barmfagre og »falske« havfrue på Langelinje Kaj, der er tale om.

Nej, det handler om Afstøbningssamlingen i Vestindisk Pakhus tæt ved Amaliehaven, der nu lukker som følge af, at regeringens nedskæringer på kulturområdet har tvunget Statens Museum for Kunst, som Afstøbningssamlingen hører under, til at gennemføre en række besparelser.

Måske kender du ikke museet, for det gør ikke meget væsen af sig udefra, men når man kommer indenfor, er det noget helt andet og meget imponant. Museet indeholder omkring 2.500 afstøbninger af statuer, buster og relieffer fra oldtiden og frem til renæssancen og er vurderet til at være blandt de tre bedste af sin art i verden.

Her samlet under ét tag, hvor man får et ganske unikt indblik i en væsentlig del af den europæiske kunsthistorie.

● Herefter er det slut, og ingen ved, hvornår dette fantastiske sted atter bliver åbnet

**af Lars Rix**

KULTURREDAKTØR

Det kan synes mystisk, at man her – på en af hovedstadens bedste adresser og med så markant en samling værker – ikke er i stand til at drive et museum af denne karakter. Måske er det fordi afstøbningerne ikke regnes for »rigtig« kunst? Muligvis, men uanset hvad kan man ikke undgå at blive bjergtaget, når man ser dem.

Siden 2002 har en lobbyforening kaldet »Foreningen Afstøbningssamlingens Venner« arbejdet for en bedre og permanent ordning for samlingen, men lige nu synes dette projekt længere væk end nogensinde.

Som et sidste opråb har foreningen i løbet af i år selv bekostet tre ekstraordinære åbninger, hvor alle interesserede ved selvsyn har kunnet opleve samlingen på de tre etager i Pakhuset, mens en række kunstnere og centrale skikkelser fra danske kunstinstitutioner har holdt foredrag om forskellige emner med afsæt i Afstøbningssamlingen.

Nu på søndag eftermiddag finder den sidste af disse åbninger sted. Herefter er det slut, og ingen ved, hvornår dette fantastiske sted atter bliver åbnet for offentligheden.

Så hvis du alligevel er ude for at nyde søndagen i området, så slå et smut forbi Toldbodgade 40 og Støberisamlingen.

Måske får du aldrig muligheden igen.