

Studio vinder Danmarks bedste osteret

Af Anders Bo Petersen

Danmarks bedste osteret? Den får du hos Restaurant Studio i den gamle Toldkammerbygning i Havnegade. I hvert fald løb restauranten med Danmarks bedste osteret 2020 da Mejeriforeningen og Ost & ko for anden gang inviterede til den store ostekonkurrence. Ni toprestauranter fra hele landet var mødt op for at dyste om sejren, førstepladsen og en præmie på 20.000 kr.

Prisen fik Restaurant Studio for deres japanske chawanmushi-æggestand med Fyrtårnsost.

Køkkenchef Alan Bates har sammen med Sam Aldridge trukket på japanske teknikker til deres "chawanmushi"-æggestand med Fyrtårnsost. En ost, som får køkkenchef Alan Bates til at mindes sin engelske opvækst, hvor ost og løg er en klassisk kombination, hvorfor der også indgår karamelliseret løgkompot i retten.

Overrasket men glad

"Jeg er meget overrasket over, at vi vandt - der er mange dygtige kokke med i konkurrencen. Vi er kun fire kokke i vores team på Studio, men da vi snakkede om det, blev vi enige om, at det

ville være en fantastisk og sjov mulighed at deltage. Vi har arbejdet anderledes med osten, som er blevet varmet op og har stået over natten, så den har skilt. Jeg tror, det er det, som dommerne har syntes om", fortæller en glad og lettet Alan Bates.

Dommerne beskriver retten som et stort måltid i en lille servering - med masser af velsmag, originalitet og rigdom.

Dommerpanelet består af Helle Brønnum Carlsen, madkritiker på Weekendavisen og madanmelder for White Guide; Lærke Kløvedal, madanmelder på Politiken; Rasmus Palsgård,



Restaurant Studio i den gamle Toldkammerbygning i Havnegade løb med sejren. Foto: Liv Kastrup

journalist på Feinschmeckeren og juryformand for den danske jury i den nordiske guide, 360watguide; og Lis-

beth Jacobsen, kok og restauratør fra den nu lukkede Restaurationen.

Det er anden gang, at

Danmarks bedste osteret bliver afholdt i år med behørig afstand, afspritning og få branchegæster.

Frygter for Afstøbningssamlingens fremtid i Vestindisk Pakhus

Af Jesper Schou Hansen

Der er ikke meget liv i Den Kongelige Afstøbningssamling i Vestindisk Pakhus i Toldbodgade. Og nu frygter foreningen Afstøbningssamlingens Venner, at udstillingen aldrig åbner igen på den adresse.

Tidligere på året var foreningen på Christiansborg for at tale deres sag for kulturudvalget. Et møde der mandede ud i, at kulturministeren skulle i samråd for at drøfte Den Kongelige Afstøbningssamlings historik, dens placering i Vestindisk Pakhus og dens fremtidsperspektiver.

Imidlertid har kulturminister Joy Mogensen nu meddelt, at hun i efteråret indkalder kulturordførerne til en diskussion af den

fremtidige brug af Vestindisk Pakhus.

Positivt med forhandlinger

"Det er positivt, hvis kulturministeren gør alvor af dette. For Afstøbningssamlingens situation er stadig kritisk. De to store trusler mod samlingens fortsatte eksistens som offentligt museum er ikke forsvundet: Et evt. salg af Vestindisk Pakhus og en flytning af samlingen til Brede Værk. Det er stærkt bekymrende, at pakhuset figurerer på en liste over fredede og historisk værdifulde, statslige ejendomme, som en tværministeriel embedsmandsgruppe løbende foreslår solgt", siger Ernst Jonas Bencard, der er formand for foreningen Afstøbningssamlingens Venner.

Derfor opfordrer han kulturudvalget til ikke at sælge før end en kulturpolitisk diskussion om "det betimelige i at sælge dansk kulturarv har fundet sted", som Ernst Jonas Bencard udtrykker det.

Flytning er lukning

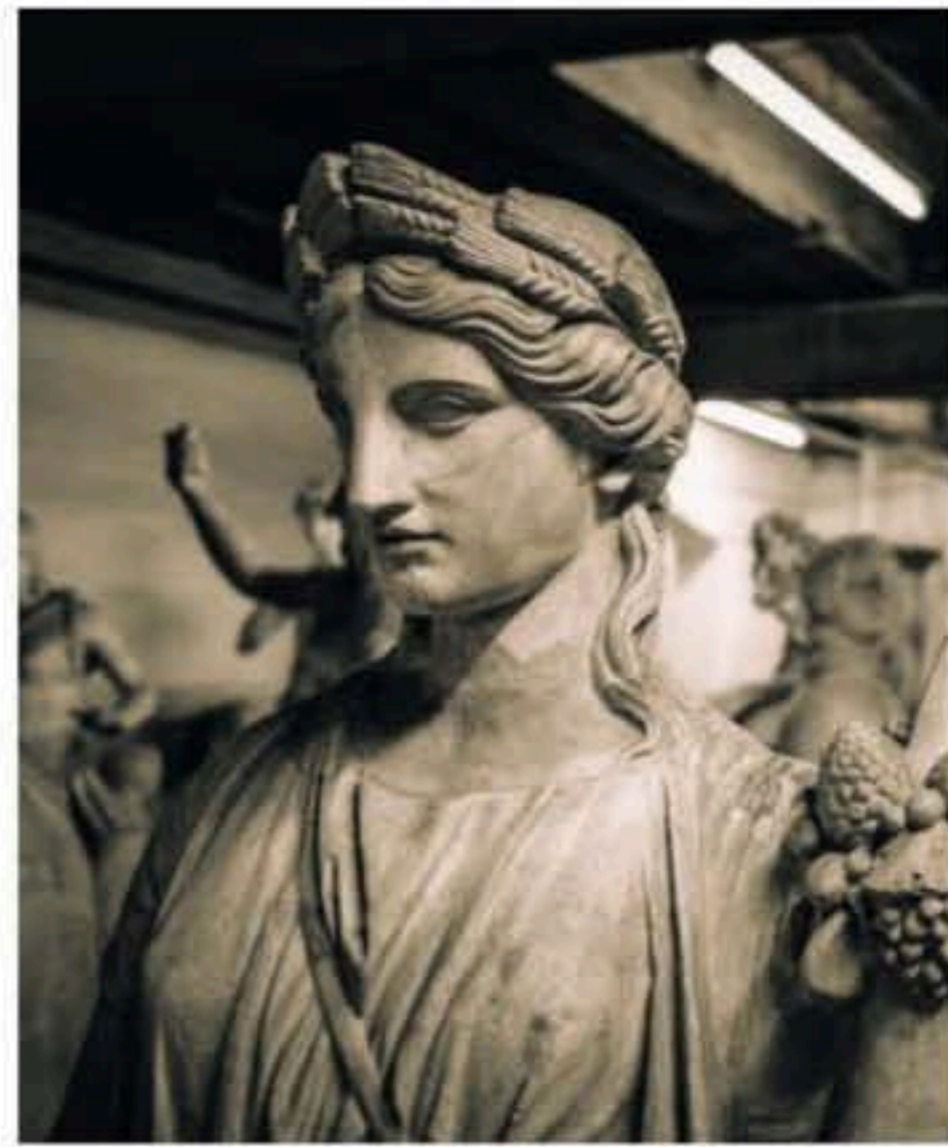
I foreningen ser man heller ikke den store pointe i at flytte Afstøbningssamlingen til Brede Værk. I hvert fald ikke hvis samlingen skal forblive et offentligt tilgængeligt museum.

"Pladsen i Brede svarer kun til 38% af det nuværende m²-antal i pakhuset, så Brede Værk kan kun bruges til opmagasinering af gipserne. En flytning vil altså være lig med en nedlæggelse af samlingen", mener Ernst Jonas Bencard.

Selv betegner han samlingen som en af statens fineste og mest unikke kunstsamlinger. Der har i sommer været holdt åben af Statens Museum for Kunst, som en ekstraordinær foranstaltning i ni weekender i juli-august.

"Med 6283 besøgende må det siges at være en succes og et bevis på, at samlingen og Vestindisk Pakhus har potentiale til meget mere, hvis altså bare stedet var åbent", siger Ernst Jonas Bencard.

Danmark har en unik afstøbningssamling. I øjeblikket findes den i Vestindisk Pakhus, der er uden faste åbningstider. Foto: SMK.



VIL DU VÆRE

AVISBUD?

Vi mangler bude til ruten på
Sluseholmen

Ruten giver 248 kroner pr. gang
og vi udkommer hver 14 dg.

Interesseret, så kontakt os på:
Manglendeavis@havne-fronten.dk

Havnefronten

Tirsdag kl. 22 på Kanal Hovedstaden:

"Weekendredaktionen"

med Finn Edvard og Boris de Freitas.



Burchhardts Begravelsesforretninger

Amager & Sundby Ligkistemagasin
Italiensvej 16, 2300 Kbh. S, Tlf. 32 55 20 09

Christianshavns Ligkistemagasin
Prinsessegade 21, 1422 Kbh. K, Tlf. 32 54 01 44

Tårnby Begravelsesforretning
Amager Landevej 49,
2770 Kastrup, Tlf. 32 52 77 87

Træffes alle dage.
Aftaler træffes
også gerne
i jeres hjem.



www.burchhardt.dk