

Museum for dansk kolonihistorie rykker nærmere

Muligheden for at oprette et nyt kolonihistorisk museum i Vestindisk Pakhus skal nu granskes.

MUSEER



TORBEN BENNER

Drømmen om at istandsætte Vestindisk Pakhus på den københavnske havnefront og indrette et kolonihistorisk center eller museum på nogle af etagerne har fået ny næring.

For regeringen har sammen med sine støttepartier afsat 1 million kroner på finansloven til en forundersøgelse af, hvor-

dan man styrker forskning i og formidling af Danmarks kolonihistorie. Og både Enhedslisten, SF og Radikale Venstre lægger vægt på, at den undersøgelse også afdækker mulighederne i det gamle pakhus, der blev bygget til blandt andet kaffe fra de danske kolonier i Caribien.

»Med pakhuses historie er det helt oplagt at lave et kolonihistorisk center der. Og jeg forventer, at forundersøgelsen afdækker, om det kan lade sig gøre«, siger SF's kulturordfører, Charlotte Broman Mølbæk.

Vestindisk Pakhus rummer i forvejen Den Kgl. Afstøbningssamling, der er en af de største og bedst bevarede gipsafstøbningssamlinger i verden. Men samlingen er kun åben for publikum ved særlige lejligheder, og Kulturministeriet har overvejet at flytte den.

Det har ført til massiv protest fra blandt andre billedkunstneren Bjørn Nørgaard og foreningen Afstøbningssamlingens Venner. De mener, at en flytning vil være

en katastrofe, fordi mange af de skrøbelige gipsafstøbninger vil gå i stykker, og fordi samlingen er alt for vigtig til at samle støv på et lager.

De har derfor sammen med foreningen Kolonihistorisk Center foreslået, at man istandsætter Vestindisk Pakhus og indretter et kolonihistorisk center på nogle af de etager, der i dag bruges som lager af Det Kgl. Bibliotek og Det Kongelige Teater. Afstøbningssamlingens Venner har anslået, at en renovering af pakhuset vil koste 120-150 millioner kroner.

Et stort skridt

Kulturordfører, Zenia Stampe (R), kalder det »vanvittig spændende med det hus«.

»Jeg håber, at denne undersøgelse kan afdække de muligheder og begrænsninger, der ligger i huset, og om det er realistisk økonomisk«, siger hun.

Også Enhedslistens kulturordfører, Søren Søndergaard, forventer, at mulighederne i Vestindisk Pakhus bliver klarlagt.

»Der er ekstremt meget musik i, at et kolonihistorisk center kan ligge der. Omvendt skal vi heller ikke lave et museum, hvor man som med 'Fregatten Jylland' skal bruge enormt mange penge på vedligehold«, siger han.

Både i foreningen Kolonihistorisk Center og i Afstøbningssamlingens Venner er der glæde over, at mulighederne for et kolonihistorisk center nu bliver undersøgt.

»Det opfatter jeg som et meget stort skridt i retning af, at vi får sådan et center«, siger næstformand i Kolonihistorisk Center Anders Juhl.

Foreningen Kolonihistorisk Center håber, at forundersøgelsen ikke bare afdækker mulighederne i Vestindisk Pakhus,

men også kommer til at omfatte danske og udenlandske eksperter i kolonitiden, som kan komme med input til, hvad sådan et center skal indeholde.

»Forskningen i kolonihistorie er global. Og skal man lave et center om blandt andet den danske slavehandels betydning, vil det være nødvendigt at inddrage fagpersoner fra de områder, hvor slavehandlen foregik«, siger Anders Juhl.

Behov for uafhængig rådgiver

I beslutningen om at igangsætte en forundersøgelse står der, at den skal ske i samarbejde med Nationalmuseet, der i forvejen forsker inden for området. Men Anders Juhl håber, at forundersøgelsen også inddrager blandt andet Naturhistorisk Museum, Rigsarkivet og Søfartsmuseet, der ligger inde med masser af objekter, dokumenter og viden om kolonitiden og er vigtige dele af historien om den.

»Derfor vil jeg anbefale, at forundersøgelsen ikke ligger hos en etableret institu-

tion som Nationalmuseet, men hos et uafhængigt rådgivningsfirma«, siger han.

Nationalmuseet mener derimod, at det vil være oplagt, at en større satsning på formidling af Danmarks kolonihistorie kommer til at være forankret hos dem.

»Vi synes, at kolonihistorie er en del af vores nationalhistorie og derfor noget, vi gerne vil blive ved med at beskæftige os med. Vi har samlinger, der er enestående til at formidle kolonihistorien, og har også en masse viden og kompetence. Det er naturligt, at der ligger noget hos os«, siger forskningschef for nyere tid og verdenskultur, Christian Sune Pedersen.

»Og vi vil meget gerne være med til at løfte ansvaret og løfte mere end i dag, hvis mulighederne viser sig«.

Kulturminister Joy Mogensen (S) skriver i en mail, at hun vil komme med et oplæg om undersøgelsen til partierne bag finansloven, »herunder hvorvidt Vestindisk Pakhus skal indgå«.

torben.benner@pol.dk

Nyt navn er lig ny ballade

Der har været voldsom debat over, at Kvindemuseet ville skifte navn. Nu er beslutningen truffet – og debatten kører forfra.

MUSEER



ANNE BECH-DANIELSEN

Kvindemuseet i Aarhus, landets eneste af slagsen, skifter navn: KØN - Gender Museum Denmark skal signalere, at museet ikke kun er om og for kvinder, men også kan sætte mandens rolle ind i en større fortælling.

Museets formål er da også at formidle kønnes - ikke alene kvindernes - historie. Men allerede ved de første rygter om, at museets bestyrelse overvejede at skifte navn, var der tændt for gassen på de sociale medier, og med offentliggørelsen af et nyt navn slår det gnister på Facebook igen.

»Identitetspolitikken fjerner ordet 'kvinde' fra sproget og det offentlige rum. Den proces er museet med til at støtte. Jeg håber, der kan skabes et alternativ, hvor Det Forbudte Ord stadig kan siges«, skriver en således på Facebook.

Navneskiftet skyldes især, at Slots- og Kulturstyrelsen i en kvalitetsvurdering fra 2015 bad Kvindemuseet om i højere grad at blive »et kulturtilbud for et bredere segment af den danske befolkning«.

Men museet har også oplevet, at mænd har været usikre på, om de kunne træde indenfor, fortæller Kvindemuseets direktør, Julie Rokkjær Birch.

»Navnet gav udtryk for, at ligestilling og køn kun er for kvinder«, siger hun.

Den køber kritikere ikke. »Shit, det er dumt. Altså. Man må jo også godt tage på Vikingemuseet uden at være viking ...«, skrev en bruger allerede ved de første rygter om navneskiftet, og efter at det nu er blevet en realitet, eksploderer debatten igen:

»Nu findes der jo rigtig mange museer, hvor der er en overrepræsentation af historier om mænd - så lad os da endelig få udraderet det eneste museum, der har fokus på kvindehistorien!«, skriver en af de toneangivende kritikere, Jeanne Toxværd, sarkastisk på Facebook.

Kritikken lyder fra flere fronter. Der er kvinder, der som del af 1970'ernes kvindeskamp var med til at bane vejen for nutidens kvinder. De mener, at kvindesagen nu svigtes. På mandesiden kunne man tidligere høre kritik af, at med navnet 'Kvindemuseet' var mænd dømt ude. Nu hører man mandlige debattører kritisere navneskiftet til 'KØN - Gender Museum Denmark' for at være udtryk for billige point i en identitetspolitisk krig.

Der er også bare personer af diverse køn, som har undret sig over, hvad det skulle til for med et nyt navn, og der er en underskriftindsamling om 'Nej til at ændre navn på Kvindemuseet'. Og så er der selvfølgelig stemmer, der støtter navneskiftet.

Julie Rokkjær Birch ser det som »helt i museets ånd at være en debatskabende institution«, og hun har trods alt talt flere likes end mishagsyttringer, siger hun efter at være sendt ud i sit livs digitale shitstorm. For direktøren handler det om at kommunikere, at der er overensstemmelse mellem det, vi skal gøre, og det, vi signalerer, at vi gør:

»Men jeg vil også understrege, at jeg hører bekymringen. Og jeg vil understrege, at vi ikke, som nogle tror, kommer til at glemme kvindeskamp og kvindesag. Det kommer ikke til at ske«, siger Julie Rokkjær Birch.

»Feminisme handler ikke om at ekskludere. Det kunne navnet 'Kvindemuseet' signalere, og vi har ved Gud brug for, at alle deltager i dialogen om køn og ligestilling«.

anne.bech@pol.dk



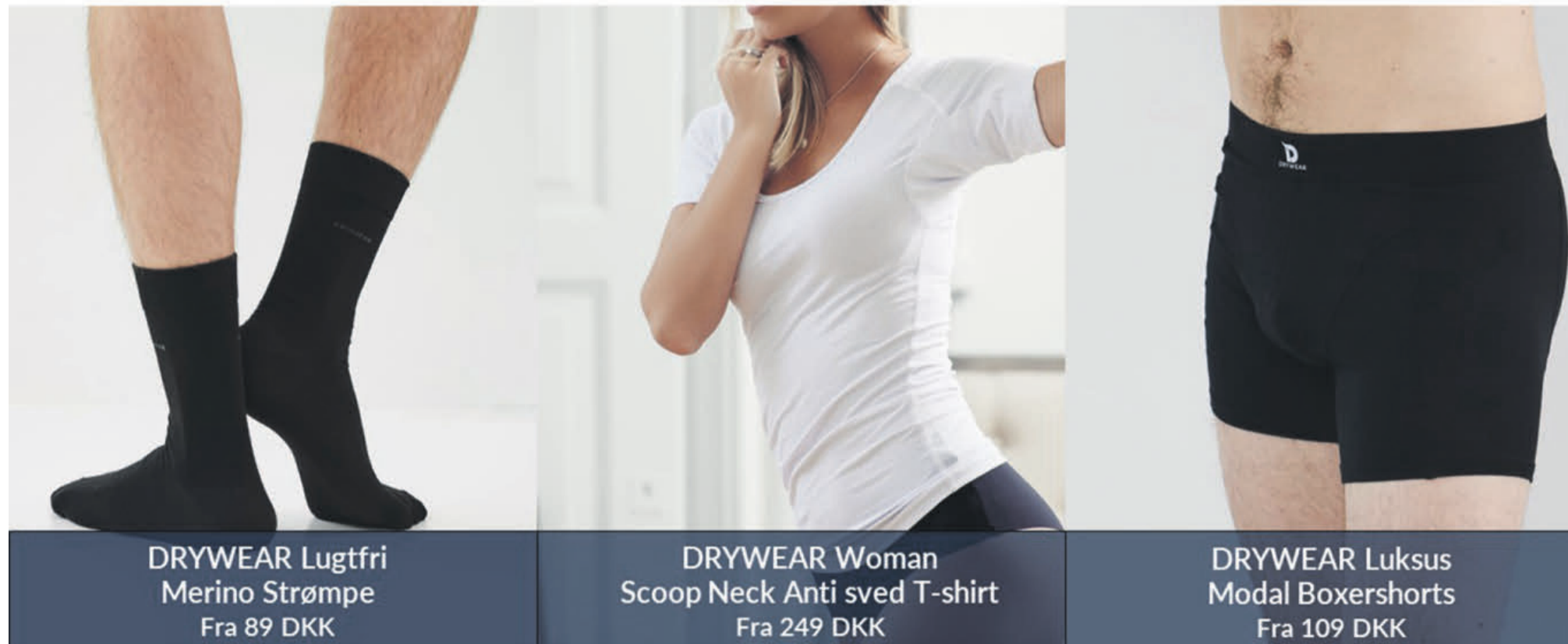
Undgå svedpletter med DRYWEAR



Julegaver byttes t.o.m. 31. Januar

Beskyttelse mod lugt og sved under armene. DRYWEAR T-shirten er en undertrøje der hjælper dig med at undgå svedpletter på dit tøj i din hverdag. Den vandtætte membran er syet direkte ind i DRYWEAR T-shirten, og den blokerer ekstrem armsved og sikrer beskyttelse mod sved under armene og gule aflejringer på dit normale tøj. T-shirten virker svedabsorberende og sikrer, at dit normale tøj er 100% tørt. Produceret af det luksuriøse Lenzing Modal® der er lavet af cellulose og er CO2 neutralt.

Fra 249 DKK



DRYWEAR Lugtfri Merino Strømpe
Fra 89 DKK

DRYWEAR Woman Scoop Neck Anti sved T-shirt
Fra 249 DKK

DRYWEAR Luksus Modal Boxershorts
Fra 109 DKK



4,6 ud af 5 Stjerner på Trustpilot

BESTIL PÅ DRYWEAR.DK
FRI FRAGT OVER 297 DKK

DRYWEAR